

CALL No. ۸۹۱۶۲۳۱ ACC. NO. ۲۵۵۵۹

AUTHOR فنا، گویند پر شاد

TITLE وقتہ چین سرگیا، اوقتہ سب

۸۹۱۶۲۳۱
۲۵۵۵۹
فنا، گویند پر شاد
وقتہ چین سرگیا، اوقتہ سب

Date	No.	Date	No.

THE TIME



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1.00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.

2048

۲
۵۹۱۳
۵۹۱۳
M.A. LIBRARY, A.M.U.



U25559

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کمانی مین گستاہوں پار و نہا	پس احمد اللہ و نعت بنی
کرمی شکل آسان شکل کشا	رہنی اس کمانی کو جو دل رگا
کہ چندن ہی نام و سکا مشورہ	سولی مفلس یک جا بہ مزدور تھا
نیا تاہر کن آنے سے وہ سوا	سدا لاکہ وہ کڑیاں بچپتا
ترے پاس ہننے پناہی خوشی	سدا رو کے زن او سکی کہتی یہی
میان میرے آ یا اب کہو نہیں دم	ترستے رہے کمانے کے پڑ و نکو ہم
اسی گھر میں فاقہ نسی مر جاؤ گی	میں بچوں کو لیکر کہہ جاؤ گی
وہ چندن مصیبت میں رو با سدا	یہی کہو گی غم ہی کہو با سدا

<p> یہ کی بن میں جا اونی اکدن دعا زیادہ نہیں چاہتا ہوں میں زر ہمیں نہ دی پاپوت دی اب تباہ اسی سوچ میں تھا یہ بیخود کھٹا یہ بولا کہ سب رنج تیرا پھٹے ستروین ہو تباہ رخ پاسا توین کہا ایک آنہ ہی روزی مری وہ بولا کہ بستر کے نیچے ترے بدن پاک کر اور گھر کی جگہ کہانی تو کہہ اپنی بیتی تمام جو چندن کا دن جس عبادت کٹا کیا سب سر انجام چندن فر کام جو پہر کڑیاں لینے بن کو کیا پڑا اور طرف کو جو ہی ایک سنگ گیا دمان تو دیکھا بہت اونی گنج </p>	<p> کہ دی غیب مجھ کو زرا ہی خدا مجھ کو کہا نے کپڑے آسودہ کر کہ دل غم سی جگہ ہوا ہی کباب کہ ناگاہ درویش اکل اگیا جو مشکل کشا کا تودہ رکھے بٹھائی یہ دی فاسخہ بالیقین رکھا جانی روزہ نہ اسمین کہی خدا دیگا کل ایک آنہ سچھے و لانا مشکل کشا فاسخہ سنی جو کوئی او سکا ہی ہوئی کام سحر زیر بستر یک آنہ ملا رکھا روزہ اور فاسخہ دی تمام تو آئی اُسے غیب سے یہ جدا او ٹھلا او سکولے مال تو بڑھنگ خوشی آگئی اور ہوا اور رنج </p>
---	--

<p> چہا لیگیارات کو اپنے گھر جو دیکھا کہ ہماری ہی کچھ آج روٹ و لیکن یہ گمراہ کے کہنے لگی کوئی مشکین آ کر نہا نہ ہے سحر یہ زہر جھکو میرے خدا نے دیا بہرے ب گھر لے آؤ اور ڈیاں عمارت کی ڈالی وہیں اک بنا بنایا محل خوب پاکیزہ باغ گیا لطف مشکل کشا صاف بہو سپا ہی لازم کیند و سلام تو پہراو سکی زن شائردی ہوئی شکف سے پہنے وہ عمدہ لباس نہ چدن کو وزی سی کچھ کام تھا تو مسواک اور لوٹا او سنے لیا کہ شہزاد کو کا کہنے کا تھا ہی سر </p>	<p> غرض باندہ کر اپنی چادر میں زر قبیلہ کی دلیر تھی فاقہ سی چوٹ اوسی دیکھ کر گرہ خوش ہو گئی کہانے چور اسکے یہ لایا ہی زر کہا اوسنی بیہودہ بکتی ہی کیا وہ دولت کہ جبکا تو سی بیان سحر اوٹھ کے راجو نکو او سنے بلا گیا اوسکے سینے سے جو غم کا داغ خوشی سے وہ چندان گیا بسکہ پہو سر انجام گھر کا بنایا تمام یہ کچھ گھر جو چندن کی لیت ہوئی بہرین او سکے فرزند ب آس پاس سدا عیش و عشرت کا سامان تھا کسی دن وضو کا جو وہ بیان گیا قصہ راجہ شہر میں شور و شر </p>
---	---

تو سوک اور لوٹا پاس و سکی تنہا	یہ گمبہرا کے گھر سے جو باہر گیا
کہ سوک و کوزہ چہری سر ہوا	خدا کا غضب نازل او سپر ہوا
اسے لیگئے باندہ کرشتہ کے پاس	یہ کہہ نہ کیہہ لوگوں نے اور کراس
اسے کیجیے قتل تو ہی بجا	کہا شاہزادے کا قتل ملا
نہ مارا اسے طوق و زنجیر دو	ہوا حکم یون قید اسکو کرو
تو سمجھا ہی مجھ پر خدا کا غضب	یہ سختی سے جا کر ہوا قید جب
خطا بخش دو میں گنہگار ہوں	کہا و لمین افسوس لاچار ہوں
نہ ہو لو لگا روزہ میں دل سے ذرا	چھوڑا دو مجھے میرے مشکل کشا
ہوا رحم اور لطف مشکل کشا	اسی تین دن جب یہی حکم ہوا
یہ آئی ندا او سکودر میان خواب	یہ سوتا تھا اک رات پر اضطراب
کہا اسے مفلس ہوں میں اور گدا	کہ کل روزہ رکھتا تو ہو گدا
جو روزہ میں رکھوں نہا کر سحر	میں کوڑی کہاں پاؤں گا اس قدر
بچھونے کے نیچے تو پائیگا کل	ہوا حکم او سمین نہوگا خلل
رقیبوں سے بولا میں ہوں روزہ دار	سحر او ٹھہ کے دروازے پر بقرار
برا سے خدا بہر مشکل کشا	مجھے کوئی نہلا دو چپل کر ذرا

<p> تھا نیکو کہتا ہی قیدی بہ چور ہی نہ لانا اسکا نواب عجیب یہ سامان روزہ نہ منگوا دیا کیسے وہاں بیٹے کا بیاہ تھا چلاتا شکر بارو بان لینے کو کہ سودا تو روزے کا لادے ذرا کہ ہی کارشادی کی جلدی ٹبری یہ لاچار رستے پہ بیٹھا رہا ہوا تھا کسی شخص کا اک پسہ چلاتا اوسی رہ کفن لینے کو بنت لگا کہنے کہ اسی مہربان مری عرض سن بہر مردوگا خدا بھگو اس کام کا دسی نواب لگا کہنے یوں دل مین ہو بیقرار لگا کہ گڑی مین کیا ہوگا پھیر </p>	<p> کسی نے دیکھوں ظالم کا زور کوئی بولاروزی سے ہی یہ غریب کسی نے غرض او سکونسلادیا یہ ستے پر بس تک ساراہ تھا سودہ اپنے دل میں بہت شاد ہو وہیں اوس کے قیدی نے رو کر کہا کہا اوسنے فرصت نہیں لگھڑی نہ مانا سخن اور وہاں سے گیا قضا را اوسی دن کی ہی خیر سو غم سے وہ بیچارہ غمگین ہو کہ یہ روزہ دار اوس سے باصدا خاں مین قیدی ہوں سخت اور ہوں روزہ دار جو سامان وزو کا لادے شتاب یہ سنتی ہی وہ مرد سینہ فگار کہ گولا ش او ٹھننے مین ہوتی ہی دیر </p>
--	---

یہ کہہ کر قیدی سی بس لیکے دام
 غرض و سنی سامان جب لا دیا
 کہانی کہی اپنی گزرے تمام
 بیان کر چکا جبکہ وہ دل کباب
 وہ زنجیر پاؤں میں جاوے کی تھے
 اوس روز کا اک تماشا سنو
 وہ بیٹا جو اسکا بننا بنا
 ولے مرد صالح جو تھا نوحہ گر
 جو گھر اپنے پہنچا وہ لیکر کفن
 مو اتھا وہاں جبکا دولہا پسر
 غرض رہتا اور پٹیتا بے حواس
 یہ کی عرض امی شاہ عالی گھر
 غضب مرداک قید خانہ میں ہے
 مر بیٹا جادو سے مارا اسے
 میں آیا ہوں غمناک منہ یاد کو

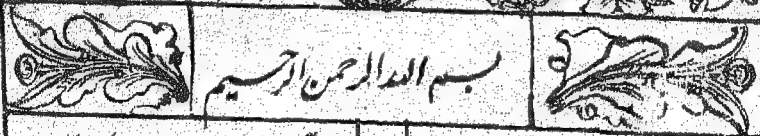
کیا پہلے جاوے بیچر کا کام
 نو کی فاختہ بہر مشکل کش
 سنی سب فی جو تھے وہاں خواہش
 کیا او سننے افطار روزہ شتاب
 وہیں پاؤں سے خود بخود کھل گئے
 جو شادی کے جاتا تھا اسباب کو
 قضا او کی آئی وہیں مر گیا
 ہوا زندہ او سکا او سیدم پسر
 نو پٹی خوشی جامی درد و محن
 وہ مرتا تھا مرنے کی ستمگر خبر
 یکا یک وہ دوڑا گیا شہ کی پاس
 دنا غور کیجیے مری عہ ص پر
 نہیں ساحر ایسا زمانے میں ہے
 شہادت میں رکھتا ہوں مرد سب
 خداوند تہ کی مری واو کو

بہ سن شاہ نے دہلین کیا سچ و تاب
 جو دو بار میں قیدی حاضر ہوا
 میں کیا جانوں کیا ہی بدلا یہ بلا
 کہا بادشاہ نے کہ کہتا ہے کیا
 وہاں ایک بیٹھا تھا بوڑا پیر
 شجاعت کا اوس شاہ ہی اختتام
 پہنستے ہی اوس شاہ فرخوٹ کھا
 میں باور کروں تب یہ تیرا بیان
 نہ دیکھوں نشان علی جب ملک
 پہنستے ہی قیدی فریون عرض کی
 قدم رنجہ کیجے اگر اک ذرا
 تعجب کا سنکر سخن بادشاہ
 یکایک اوس بن میں پہنچے سہی
 وہی جاہ زرشہ کو دکھلا وہاں
 کہ یہ جاہ جو گنج سے ہی بھرا

کہا اوس سے قید سے وہاں کتاب
 جواب اوس نے یوں بادشاہ کو دیا
 خدا جانے اور جانے مشکل کشا
 وہ ہی کون سا سید مشکل کشا
 کہا اوس نے بیشک وہیں سیکے پیر
 یہ امداد اس شیر حق کا ہی نام
 کہا صاف قیدی سی یوں بر لا
 دکھا دی اگر کچھ تو اوسکا نشان
 تیقن نہو گا کہی تب ملک
 کہ رکھتا ہوں میں اک نشان علی
 تو اونکی کراست کا دو میں پتا
 چلا سات قید کے لیکر سپاہ
 جہاں اسکو تھی پہلے ولایت ملی
 لگا اس طرح کرے قیدی بیان
 یہ ہی جہکو مشکل کشا نے دیا

<p> کہا شہ نے سب کو کرو یہ جسدا بہت قوت اپنی دمان خرچ کی بیان تک کہ شہ زور کر تھک گیا تو بلوا یا جب لا دو کو اس نے تب نہ کر دیر جلدی اسے قتل کر جو ہو حکم میں اوٹھاؤن ذرا وگر نہ سروتن تو حاضر ہی یہ کہا خیر گراوٹھ سکے تو اوٹھا دیا پیدنگ اس سنگ کو شہ گاہ کہلی شاہ کی آفرین پر زبان تو دیکھا کہ دولت ہی نے انتہا صلاح لباس اور ہی سپہ وز کہ لبے بیان سے یہ جتنا ہی مال کہ چندن کا سب مال و نہ ہی بیان نہ ہرگز بیان خوشل انہا رہے </p>	<p> سر چاہ جو سنگ تھا اک پڑا گئے پر سر چاہ جس دم سہی نہ سر کا وہ پتھر کوئی سے ذرا ہوا شاہ اس بات سے غرضب کہا کہ جد اتن سے قیدی کا سر پہراو سوقت چندن فرشتہ سے کہا اوٹھے سنگ ارمان خاطر ہی یہ او سے شاہ نے پیوچ کر اک ذرا گھیا یہ دمان اور جس کم الہ تعجب کا یہ کار دیکھا جو دمان جو او اس چاہ میں شاہ خوش ہو گیا ہی الماس باقوت و صل گھوسر ہوا دیکھہ زرنہ کے دلین خیال لکھا پر سر چاہ دیکھا عیان وہی ساری چیزوں کا مختار ہے </p>
---	--

فرخ شاہ نے یہ گھاؤ دیکھ کر	دیا اوسکو جب تک تھا مال و زر
ہوا طعنت اوسپر گیا سب قناب	دیا اوسکو نواب کا پہر خطاب
محل کی طرف واپسی جب شد پہرا	سنا اوسنے یہ شور و غل جابجا
کہ شہزادہ زندہ ہوا ہے ابھی	یہ سنکر ہوئی شہ کو دلی خوشی
ملا جا کے بیٹے سے شاد شاہ	پڑا خوب چندن کا پہر شہزادہ
یہ قصہ تھا زندان جسے سنا	ہوا قید اور غم سے وہ بھی راز
پہرے جھڑ سے کہ چندن کچن	پہرین سطح دوست دشمن کون
برآدین ب اپنے محبوب کے کام	ہوا قصہ خیمہ تمت تمام



لکھ اسی خامہ اب چھپر و روگار	وہ غفار ہے اور آمر و کار
نبی کو کیا اوسنے کیا نامور	درودا و نیہ اور آل اصحاب پر
عدالت کا حق کی فدا نیہ حال	یہ قصہ ہی قاضی کا جسکی مثال

<p> جو کچھ ماجرا اونکا گزرا سنو رہا دوسرا عسا بد و پارسا ملی او سکوزو جہی کیا خوش صفا سدا حرص دنیا سنی آزاد تے زن و مردین نہی محبت کمال بہت ٹکسار اور وفادار تے رضا جوئی سی او سکی کہتا تھا کام تہا درو جدائی سے آزاد دل نگائی جدائی کی آخر کو ڈھب کہ ظاہر میں تہا اور باطن میں او کہ دیر پیش اب مجھ کو مشکل ہی سخت جو انخر دلا کوئی تو ڈھونڈ کر صلے میں بہت دوں گا زمین او کہ ہی ایک بہائی مرا پارسا کہ ہی وہ امین اور خدست گزار </p>	<p> کہ اک شہر میں بہائی رہتی تھی دو اک او نہیں ہی قاضی ہوا شہر کا وہ عابد جو تہا با خدا نیکذات زبس انہیا کی وہ اولاد تے عقیقہ ہی تھی اور صاحب جمال وہ شوہر کی بس عاشق زار تے وہ شوہر ہی ہر وقت لے دھام بہم دونوں رہتی تھی وہ شاد دل ولیکن فلک یکہ سکتا ہی کب سنو او سکی اب بہائی قاضی کا کہا او سی حاکم فی اسی نیکبخت نظر میں تری ہو کوئی مستحبر کہ بیہو نگا او سی کام پرین او تو قاضی فی او سی شاہ سی یون کہا عجب کیا کہ او سی برائی یہ کار </p>
--	---

کہا سنہ نے لا جلد میرے حضور	کہ بیچو لگا میں کام پر او سکودو
یہ شکر گیا بہائی قاضی کی پاس	کہا یوں کہ اسی مرد ایزد شناس
تری سسکے تشریف بہ شہر یا	ہلاتا ہی سچو کہ دی کوئی کار
غرض تیری دین اب موافق ہو	یہ بہتر ہے تو ساتھ میرے چلے
لگا کہنے وہ عابد خوش سیر	کہ اسی بہائی اس بات سی درگزر
رہا بیہ بین حق کی چوکھٹ پاب	گیا بھول دنیا کے میں کام سب
اگر طاعت حق کو میں چوڑ دوں	تو البتہ کچھ خدمت شہ کروں
کوئی کام مجھ کو گوارا نہیں	بجز رحمت حق سحر را نہیں
جو انکار قاضی سی اوسنے کیا	خفا ہو کے قاضی نے پاسخ دیا
تری صاف یہ بجا یہ تکرار ہے	کہ یوں حکم حاکم سے انکار ہے
بیان کرتا اس بات کا کچھ سبب	مری سر پر حاکم کا ہو کا غضب
یہ قاضی سی کہنے لگا پارا	کہ میری جو ہی زوجہ نہ لفتا
محبت مجھی اوس سی ہی استعد	نکلتا نہیں میں اوس سے چوڑ کر
نہ او سکودو را ہی فرقت مری	وہ رکشتی ہی دلی محبت مری
کہا سنہ قاضی فریج ہی یہ بات	کہ بیشک یہ زن ہی ستودہ صفات

<p> پسند آئی کیوں نہ کیوں نہ کہ ہو پیش حاکم مرے آبرو تو سمجھا کہ بیشک چھاپ وین وطن چوڑے کو میں طیار ہوں کہ بواج جو تیری ہی یہ نیکذات ہو پنچے پانی کچھ اسکو ملال بسلا تجھے بڑ بکر میں سمجھوں گے رہی تاکہ فرقت میں یہ شاد کام کمر باندھ کر ہو کے طیار رہ تو اوسدم ہوئی اوسکی حالت عجیب تو آنکھوں لٹے گویا کہ دریا بنے کہا زن نے تیرا نگہبان خدا بعد چاہے پیش حاکم گیا کیا اسکو پر سوئی مقصد روان تو گف اوسکا بالکل اکیلا رہا </p>	<p> و لیکن نہیں کچھ محبت مرے مناسب یہی اوشکی چل ساتھ تو سنا جب یہ قاضی سے اوسنے سخن کہ اتیری خاطر سے لاچار ہوں و لیکن ذرا دل میں رکھنا یہ بات رہی اسکی عصمت کا ہر دم خیال سو اتیری سونپوں میں کچھ اسکو خبر لیتے رہیو ہر اک صبح و شام غرض کریہ قاضی سے گفت اروہ لگا ہو زواج سے رخصت و جب بہم لکے دونوں جو گریبان ہوئے جسے بہن زن کو دیکر چلا و بانسے وہ ہر سہراہ قاضی ہوا بہت حاکم اوس سے ہوا شادمان سترین گیا جب کہ وہ پارا </p>
---	--

<p> کہ کیا کیا چلازہد و تقویٰ کی چال وہ بجا و نچ کو الفت دکھائی لگا کہ یہ صید آئے مرے دام میں انکرتی کہی او سکی جانب لگا لگاوٹ کے کرتا تھا ہر ایک بات کہ میں شل بہل ہوں تجھ پر کہ عاشق کی کابھی رضا جو نہیں حجاب اس قدر اب مناسب نہیں گذارو شب و روز عشرت سے تم زنا کا جو خواہاں ہو خواہ مخواہ کہ در پی مری آبرو کی ہے کیوں مناسب ہی کچھ خوف و انامی راز خلاف اوسکے افسوس چلتا ہی تو رکھہ ایسی نظر سے تو بھگو ممان مری گھم کھانا تو سو قوت کر </p>	<p> سنا آگے اب یا نسے قاضی کا حال وہ بہائی کے گھر روز آئے لگا رضا جوئی کرتا تھا ہر کام میں دلیکن حیاسی وہ عصمت ہشاہ وہ مسکار ہر دم خوشا مد کے سات بہ کشتا تھا ای گل نکو اب حیا محبت کی دل میں تری بو نہیں جو تنہائی پر تھی ہی دل حزین اور تھا دوزخ میری صحبت سے تم وہ قاضی بہ لایا خبیال تباہ زن نیک بخت اوس سو تپ چو بون ذرا دلین کر شرم ریش دراز گھیا بول بہائی کے سب گفت گو یہ ہر بار کہتی میں صاف صاف خدا نہیں بھگو خوف و خطر </p>
--	--

<p> جو قاضی لی اوس ہی سنایا یہ کلام کہا تجھے اب تک چھپائی یہ بات کہ شوہر ترا دانا نہ مارا گیا و لیکن نہیں تجھ کو واجب ہی قسم کر گئی جو یوں پیہم انکار تو زنا میں کروں متہم خواہ خواہ پہلو سوقت کیا تیرا احوال ہو کہا اوس نے مجھ کو تو انکار ہے نہیں خوف جان تجھ کو کچھ زینہار جو لاؤ نہیں دل میں خیال تبار اوشا ہو کے قاضی بہت مشکین بیان اوسنی جا کر کیا خبر زن فاحشہ اوس کے بدکار ہے زنا کر کے اوس نے کیا منہ سیاہ و با حکم حاکم نے اک آن میں </p>	<p> تو کیا کر کا اوس نے سپیلا یا دام پر اب یہ خبر سن تو اتنی نیک ذات ترا اوس کے بالکل سہارا گیا دری سادہ عشرت سے رہ تو بہم بہت پائے مجھے کزار تو میں خود پیش حاکم ہوں اسکا گواہ تو ہو قتل اور خون میں پامال ہو تو جو چاہے کر جا کے مختار ہے پر اک دل میں ہی خوف پروردگار تو دنیا و عقبے میں ہوں رہ سیاہ کیا پیش حاکم و اس نے لعین کہ بہائی جو میرا سفیر کو گیا بڑی شہر خوبیباک و عیار ہے یہ کہہ کر کیے پیش جو بٹے گواہ کر و سنگسار اسکو میدان میں </p>
---	---

جو قاضی کو یوں حکم حکم ہوا	جو بھاؤ سچ پھراؤ سنے جا کر کہا
جو تو نے اطاعت دہ کی اختیار	ہوا حکم جھک کر سنگار
جو مسرور کر وصل سے توجھے	تو اس حکم شد سے بھالوں ستھے
وہ بولی کہ قریب با سنگسار	نہ ہرگز کروں فضل بد اختیار
جو بجرم میں قتل ہو جاؤ گئے	تو اک آبرو حشر میں پاؤ گئے
یہاں کی مصیبت ہی بس سہلتر	حساب قیامت ہے مشکل مگر
نہ ہر بار زکوار تو مجھے کر	نہیں محجو مرنے سے خوف و خطر
سنا ہر سبب انکا قاضی فی جب	وہاں سے اوٹنا منفعیل کچھ تب
ڈھونڈ بورا یہ پٹوایا بازار میں	کہ چوٹے پرٹے سب خبر یہ سنیں
زنا سے جو اک زن ہی قصیر وار	وہ کیجا گئے دشت میں سنگسار
وہ قاضی گیا آپ بھاؤ جگر گھس	کالا او سے کہینچا موسیٰ سر
سوکل ہوئے ساتھ اک آن میں	کھڑا کر دیا لاکے میدان میں
چلے شہر کے سب صفیہ کبیر	ہوا جمع اوں جا جم غفیر
تو اوں زن فی پھر کہینچا ایک او	کہا کر کے سوئے فلک اک نگاہ
کہ اسی حاکم استعماں وزیرین	مرا حال پوشیدہ تجھ سپہ نیرین

<p> کہیں جسم کر کے ہیں مجھ کو ہلاک کوئی دم میں آخر نکلتا ہی دم کرین سنگسار اسکو پیرو چوان لگی ہونے اوسن ن پہ پتھر کی مار کہ انبار سنگ و سکے تھنا بھر نہیں جسمیں دم مارنے کی مجال بچے زیر آتش وہ مثل منیل فگار اوسمیں اوسکا ترن زار تھا تو بوا کے اک گیدڑ آیا دوان یہ چاہا بھرے ہیٹ کھا کر اوسے اوسے دیکھ گیدڑ گریزان ہوا علی زن کو دونوں سے آخر امان بہت درد سے وہ پریشان تھی خدا لیکن اوسکا مدد کا تھا نواؤں سے دم وہ پانی کی طلب ہوئی </p>	<p> نہیں مٹا مٹا مٹا مٹا مٹا مٹا تری راہ نہ میں پر ہون ثابت قدم کہ اتنے میں قاضی پکاراوان یہ سنگ جو دم بڑ ہے ایک بار ہوئی بارش سنگ و ان ہند ذرا سینے اب قدرت حق کا حال حفاظت کرے جسکے حبیل تن زن پہ پتھر کا انبار تھا تن زن سے زبکہ خون تھارو کھلا ہٹا کر کے پتھر اوسے کہ اتنے میں گرگ اک نمایان ہوا پو اگر گ گیدڑ کے پیچھے دوان تن زار میں اک رتی جان تھی نہ اوسجا کوئی بار و غمخوڑ تھا زبیں تشنگی اوس پہنچا لب ہوئی </p>
--	--

<p> جو کہو لے ذرا ہوش میں آ کر آنکھ تو دیکھا قریب اک مٹی ہی گیاہ بڑا ماتہ اوس گھاس کو توڑ کر زیر قبضہ ابرو نے نہایتیر کے بدن میں تو انانی آنے لگے تمام اوسکے اعضا ہوئی تھوڑی سی بدن کے وہ سبب ختم اپنے ہوئے ہوئی رائے اوٹھ کر اگر روان گئی رفتہ رفتہ کمی کو سناک نمایان ہوا دور سے اک مکان پہنچ کر جو در ماندہ وہ ہو گئے مکان سے اک آئی زن خوش ہر لگے پوچھنے اس سے وہ نیک نال جو گزرتا سب حال اسنے کہا گئی لیکے ساتھ اپنے وہ خوش صفت </p>	<p> نظر کی چپ در دست پہنکا آنکھ ہوئی دکھ لیس اوسکے کہا نیکی چاہ رکھنا نہ میں تا خلق ہوا میں سو تر وہ بوٹے ملے اوسکو اکسیر کے خدا دست و پا وہ ہلائے لگے نئے سر سے پہر ہو گئے چاقی حقیقت یہ چاہا کہ کچھ دور آگے چلے گرو لین تھے یاس لب پر نفعان تو آخر کو اوسکے گئے پاؤں تھک ہوئی دیکھ کر دل میں وہ شادمان تو نے اختیار اک جگہ سو گئے جگایا اسے آگے بالین پر کہ ہر سے تو آئی تھا اپنا حال تو اوس زن کے دل میں ہی رہ گیا لگی کہنے اسے خواہر سکنات </p>
---	---

<p> تو مان کی طرح اپنی گودی میں پال غم و رنج سے رکھ تو آواز دل را حال پر اس کے بس تھرا رہا دل زار کو اک تسلی ہوئے اوستے جانتی تھے وہ اپنا پس کیا بچہ نیا فتنہ برپا ہوا مگر حسن اک اوسکا دشمن تھا ساتھ مگر صاحبِ خانہ کا اک غلام لگا اوس سے کہنے یہ ارمان سے ترمی عشق میں دل میرا کباب تجھے بہے ملے مجھے آرام دل نہ جب تک تجھے برین میں لاؤں گا نئے سرے پہر قیدی غم ہوئے نکرنا کہے ایسی بچہ گفتگو وطن سے بہلا ہوتی کیوں دوتیر </p>	<p> مرا ہے جو فرزند چہرہ رسال را کر مرے گھر میں تو شاو دل ہوا شوہر اوس زن کا بھی خادان غرض وہ زن پارساوان رہی نگہبان تھے ریشکے کی شام و سحر فلک کی سنو شعبہ بازبان پہونچا کسیکانہ وان اوسپہ ہاتھ کسی یہ کا تھانہ اوس گھر میں کام ہوا شیفہ سپہ وہ جان سے کہ اسے دلیر غیبت آفتاب جو ہو تجھے حاصل مرا کام دل یہ نسکین دل اکدم پاؤں گا زن پارساوان کے برہم ہوئے کہا جائے کیا تو مرے آبرو جو کرتی یہی فعل منظور میں </p>
---	---

<p> ہو اہمیکہ بالیوس اوس سی غلام نہیں مانتی تو جو کہتا مرا وہ لڑکے کی مادر کہیں وقت شام وہ شیطان پسر کا دبا کر گلا کرے گی نہ خوش وصل سر گر مجھے وہ بولی گنگار دنیا میں ہوں جٹ تہمکو ہر بات تکرار ہے جو یہ گفتگو بھیانک نے سننے گیا واسے پھر صاحب خانہ پاس رہی آسکے یزن جو گھر میں تیرے زن ساحرہ ہے یہ بخوف ہاکہ زمین کو کیا خون سواو سکے لال یہ سنکر امڑی اوسکے ہوشن حواس لگا کہنے لے بانوے پارسا میں سمجھا تھا تہمکو کہ ہے باوفا </p>	<p> تو دھمکا کے اوس سے کیا یون کلام تو دیکھ اب ترا حال کرتا ہوں کیا گئی گھر سے اوس وقت آبا غلام زن پارسا سے یہ کہنے لگا کروں مہتم خون میں اسکے متھے نہ لیکن عذاب خدا سر پہ یون کہ اس کام سے مجھ کو انکار ہے پسر کے گلو پر چھری پھیرے لگا حال کہنے بصد رنج دیاس کیا اوسنے رختہ جگر میں تیرے کیا اسنے تیرے پسر کو ہلاک ذرا چلکے دیکھ اپنے بیٹے کا حال بصد آہ و افغان گیا اوسکی پاس یہ کیا میرے سر پر تو لائے ہلا اگر تو نے کہا مجھ پر یہ کی جفا </p>
--	--

<p> زن پارسا بولی اک بھڑکے آہ یہ منہ زند تھا میرا جان و جگر دلیکن یہ بد بخت تیرا عیلام جو صاف اس سوا نکارینے کیا کیا اسنے آئندہ فعل زبون اگر کچھ ترسے دلیں انصاف ہو کلام اوس سے عابدی جب پسنا کہا اوسنے پھر زن سوا ہی نیکذات پیر سے تو اب صبر مینے کیا ویسے پیش درہم اوسے ز اوراہ پہلی واسے وہ بادل دردناک غرض رحمت حق پہ کر کے نظر چلی جب وہ زن تین دن تین رات جو دیکھا تو سید انہیں ہے اڑو حام چڑاتی ہیں سولی پہ اک مرد کو </p>	<p> خدا و پیمبر کو کر کے گواہ اسے جاتی تھی میں اپنا پیر کیا چاہے تھا مجھ سے فعل حرام تو بس ل میں میرا یہ دشمن ہوا کہ میں مبتلا اسکی نہت میں ہوں تو پیر یہ حقیقت عیان صاف ہو لگا غور کرنے وہ مرد حسدا چلی جایا لسنے تو بہتر ہے بات خدا جانے آئندہ فتنہ ہو کیا کہا نیک بخت اب تو لے اپنی راہ لیون بر فغان اور سینہ تھا چاک وہ زن اوس مکان سے ہو گئے سہم تو اک شہر میں پہنچی وہ خوش صفا ہوئے شہر کے جمع مردم تمام لگی پوچھنے تب وہ فرخندہ خواہ </p>
---	--

<p> کہ اس شخص سے ہو گیا کیا گناہ کہا اوس سے لوگوں نے یہ باہرا نہ ہرگز ادا اس سے اب تک ہوئے یہاں تک کہ یہ دائمی رسم و رواج زن پارسانے یہ جہدم سنا ملے تھے جو وہ پیش درہم سے وہ مروا پسے آفت سے جب بچ گیا لگا کہنے لے خواہر نیک ذات رہائے وہ مروا دے کے ہمرہ ہوا غرض وہاں سے دونوں وہ رہی ہوئے تو اکی سب فخر خارا یا نطشہ لگا کہنے زن سے وہ مرد لعین جو تدبیر چل جامی کوئی مرے پینین پانون چلنے کے زحمت سے ہم یہ لکھ رہائے وہ رہا ہے ہوا </p>	<p> جو جاتی ہی جان اسکی لیون خواہ ہو کیسے درم پیش ہے چاہتا ہوا حکم سولے کا اسکے لیے غرض اسکو سولی پر رکھتی ہیں آج تو رحم او سکوا اوس مرد پر آگیا سمجھ کر ثواب اوستے سب دیدے تو قدو نہ اس زن کے اگر گرا ترا بکے جا کر چلون ترے سات سفر میں وہ گویا ملار سنا کئی کو من سدل میں جب ملی کیے جہاز اوسین تبار کے دیکھ کر کہ اکدم ذرا بیٹھ جا تو یہین سواری ہو کشتی پر میری شہ کسی شہر میں ہو بچین رحمت سے ہم وہاں جا کے لوگوں سے کہنے لگا </p>
---	--

<p> تھا کف میں بی مثل ہی کون شے بچھے چاہیے کیا یہ بتلاؤ را جسے جو ہو درکار وہ ہسے لے کر ورون کا اسباب ہی سب میں مرے پاس اک جہت سے ہو رہا لگا دے ایسی او سپہ کر کے نثار کما کیا ہے وہ جو سہ سچ سچ بتا دفا دار و خوش سیرت دُعا جہین تو یوسف ہی ہوا اسکا دلسو غلام چہے شرم سے ابر میں ہا ہا ب تو پاؤ نہ وہ سر کے بھل آچٹے تو پھر زندگی پھر نہ وہ سانس لے ہے تیر مژدہ او سکا مروم شکار و کما دون ایسی ہونہ بالشو کمون تو نادیدہ عاشق وہ او سپہ زور </p>	<p> تمہارے جہان نہ نہیں کیا مال ہے جہاز و تنکے مالک نے اوس کا کما بھرے انہیں تھکے ہین ہر قسم کے یہ جتنی کہ ہین کشتیان بڑ شمار یہ سنکر لگا کہنے وہ نے وفا ترا مال جب اک کہ ہے نے تمہار یہ سنکر وہ مشتاق دل سے ہوا کما اسنے ہی اک کنیز حسین جو چہرہ دکھائی وہ ماہ تمام اوٹھا دے اگر رخ سوا اپنے نقاب جو زائد کی او سپہ نظر جا پڑے جسے دام گیسو میں وہ پھانسلے بھرے اکٹھے ہین اوسکے جاو ہزار کما شک میں تعریف او سکی کروں یہ احوال تا حیرت جہم شتا </p>
---	--

<p> تو دولت بہت کچھ کروں تیرے ساتھ کہ ان پچھا ہوں میں اس طور پر خبر او سکو بکنے کی مسلمانوں خدا او وہ لگ گئی میرے ہاتھ جو پھر ٹھہرے قیمت سو چکے سوار او سکو کشتی پہ کر جاؤں گا کوئی معتد اپنا بھیجا او دہر تو رشک یہ دھڑلایا او سے کہ صیاد عالم ہے وہ بیگمان سینان عالم پہ فائق ہی وہ کہا کیا ہی دولت ملی ناگمان درم و شش ہزار او سکو قیمت دیکھ سزاوار قصہ آہی ہوا و لیکن نہ سمجھا کچھ انجام کار کہ لی آئین ما اوں پر ہی کو بیان </p>	<p> کہا او سنے گریج تو میرے ہاتھ لگا کھنٹے تاجر سے وہ حیدر گر اگر در بیان شرط یہ تم کرو کہ عالی گھر ہے زن نیک ذات کوئی جا کے پہلے او سے دیکھ لے کسی حیدر سے او سکو لے آؤں گا یہ شرط اسکی تاجر نے منظور کر و ان جا کے او سنے جو دیکھا او سے کیا آ کے مالک سے او سنے بیان وہ اصلا کنیزی کے لائق ہی وہ وہ تاجر یہ نہ کہ ہوش و دان بلامر دستکار کو شوق سے وہ زریعے ناپاک را ہے ہوا وہ خوش تھا کہ کیا سینے مارا تھا غرض لوگ تاجر نے بھیجے و ان </p>
---	--

<p> کہا اوس سو چل ہو کے طیار اب اسی واسطے ہم کو بھیجا بیان بغیر اوس کے جاؤنگی ہرگز نہیں تجھے بچکر لیکے قیمت گیس بنی غم کے تصویر وہ بہ جمال خریدار نے کچھ نہ دیکھا سنا کیا سیم دزر اوس نے اپنا تباہ عوض خوب اوس بیوفائی کیا بڑو نگ کی کسی کی نہ ہرگز کنیز ترے وانکے چلنے میں بہبود ہے تو لیجا بیٹکے ہم پکڑ تیرا ہاتھ چلی واپس لے بس لیکے نام خدا بہت خوش ہوا دل میں نہ ناسپا رکھوں چشم مردم سو نہاں ہے غرض اوس کو پوشیدہ رہ گیا </p>	<p> سن پار سا پاس پہنچے وہ جب بلاتا ہی کشتی کا مالک وہاں وہ بولی کہ ساتھی گیا ہی کہین وہ بولی کہ ساتھی جوتا بیوفا سنا جبکہ لوگوں نے اوسے چال لگی کہنے کیا خوب سودا ہوا کہ اک راہ چلنے کے کہنے سے آہ لیا تید سے اوس کو میو چوڑا ہی اب مجھ کو حق کی عبادت عزیز اونہوں نے کہا عذر بی سودا خوشی سے چلیگی اگر تو نہ ساتھ ہوئی سخت مجبور وہ پار گئے لوگ اوسے لیکے تاجر کو باہر کہا مجھ کو نعمت ملی غیب سے تو کشتی پہ گوشہ میں بیٹھ لا دیا </p>
---	--

<p> دیا حکم پھر یوں کہ لنگر اوس سین جہاز او سجدہ سے ہوئی پھر وان وہ دن بھر چلے بانٹا طوطرب گزرے کئی پھر رات سے جب گیا کہ شید اہون میں تیرا می ملقا کراب وصل سو مجھ کو تو شاد کام کیا اوسنے پسنے کے انکار صاف جو تو نے دیا میری قیمت میں زر و لیکن ہو گا کوئی ایسا کار جو یہ کام کرتی گو را سب کہے سنا جب یہ تاجر فریاد سے سخن کر بیگی اگر کامران تو نے مجھے رہیگی اگر یوں ہی مجھے خلاف کہا اوسنے جو دل میں آئے کرو پسنے ہی تاجر ہوا خشمگیر </p>	<p> ہوا ہی موافق جہاز اسپس لین کھلے باد بان صورت آسمان ہوا دن تمام آگیا وقت شب تو تاجر نے زن کو بلا کر کہا ہوا جان و دل سے میں تجھ پر فدا بہم عیش و عشرت کریں صبح و شام کہ اس بات سے کھو مجھے تو معاف کنیزی کر دوں تیری شام و سحر کہ ہوں پیش حق میں گنہگار خوا نہ کرتی وطن سے کنار کہے لگا کہنے پھر یوں کہ امی سہمتن عزیز اپنی جان سے رکھو لگا تجھے تو ہو جاؤ لگا تیرا دشمن میں صفا نہ ہرگز یہ اسید مجھے رکھو اوٹھا لیکے اک تار یا نہ وہین </p>
---	---

<p> تو اوس زن نہ نہیں کہیں چکر ایک آہ ہو آج محمد آلمی کا جو ش لگی چلنے بادِ مخالف دوان تلاطم قیامت کا پانی میں تھا وہ دریا ہوا اونکو سیلاب قہر جہاز اور دہ تاجر بھی خراب کار وہ سب غرق بحرِ فنا ہو گئے پر اب دیکھیے قدرتِ ایزدی زبان سے وہ کہتی جو بھتی یا خدا گئی جب وہ بھتی ہوئی دور تر وہ سمجھی کہ ہی فضل پروردگار وہ تختہ کنارے پہ جب جا لگا علا ایک لشکِ بخان مرغزار نظر آئے پھونکے ہر سو چمن شجر ہر طرف سیکڑوں سیوہ دار </p>	<p> سور آسمان پاس سے کی نگاہ تو دریا میں پیدا ہوا اک خروش جہاز و ککو چکر ہوا ناگہان اور اک شور آفت کا پانی میں تھا بنی موج ہر ایک گرداب قہر رفیق اور جتنے تھے خد شگزار غرض ساحل موت پر جا لگے وہ زن ایک تختہ پہ بھتی چلے خدا او کی کشتی کا تھا نا خدا تو اک ساحل امن آیا نظر لگی قدرتِ حق پہ ہونے نثار اوترا سینے خشکی کا رستہ لیا کہ رہتی تھی اوس جا ہمیشہ بہار محلِ دلالت و سوسن و شترن روان جا بجا چشمہ خوشگوار </p>
--	---

یہ دیکھا تو بس شکر کرنے لگی	وہ دم طاعت حق پہننے لگی
کہا اب خدا یا نہ لایا مجھے	ہزار آفتوں سے چھوڑا یا مجھے
اگرچہ بہت مینے ایذا سے	مگر کچھ نہیں غم کہ عصمت بچے
کروں عہد اب دل میں یہ استوار	سجاؤں یہاں سے کہیں نہ ہٹا رہا
نہ بہو لوگی میں یاد یزدان کبھی	نزدیکیوں کی اب شکل انسان کبھی
یہ کہہ کر کہا او سنئے اوس جابقام	لگی کرنے طاعت دہان صبح و شام
سنو عدل خالق کا اب اگر حال	حقیقت میں ہی منتظم ذو الجلال
جو اوس عہد میں تہا نبی خلق کا	اوسو اسطر سے حق کا فرمان ہوا
فلان شہر میں جا کے اب و در	جو ہے بادشاہ او سکوا گاہ کہ
کہ ہی ایک مقبل زن پاکدین	غلا سجا ہوئی آ کے مسکن گرین
تو حاضر ہو عدت میں او سکوا کتاب	رعیت کو بھی اپنی لے ہر کا ب
گنہ بخشوا اپنے او خلق کے	میں بخشو لگا فوراً جو وہ بخشے
کیا وہان وہ پیغمبر نیک فال	کہا شہ سے فرمان ایزد کا حال
سنا جبکہ حاکم نے حکم خدا	رعیت کو ہمراہ لیکر چلا
پہنچ کر وہاں کی جو او سنئے لگا	تو دیکھا کہ اک زن ہی عصمت پناہ

<p> کسی بہت کرتی نہیں اک نظر انہ او بجا کسیکا پڑا حوصلہ کیا شاہ نے کر کے جرات تمام کہہ بیان ہم سب آئی ہیں تیری حضور کر گئی نہ تو گر خطائیں معاف کروں میں خطا پہلی اپنی بیان کہہ ہی ایک قاضی مرے شہر کا کہہ ہی میرے بھائی کی جو ایک ن کہا میں نے ثابت کر اس بات کو لگتی جب گواہی ہی اونکی گزر پر اب سوچتا ہوں میں اس بات کو ہوئی ہو جو کچھ اوسمیں میری خطا یہ سنکر لگی کہنے وہ پار سا ہوا شاہ کا پاس عزت اوسے پہرا و بجا ہر اوس زن کا شوہر ٹٹا </p>	<p> وہ بس یاد حق میں جھکائی ہی سر کر رہا بات کوئی جو اوس سے ذرا مورب کھڑے ہو کے اوس کے کلام بہت دور سے بخشو انے قصو نہ بخشے گا حق ہی یقین ہکو صاف کہ جس سے خطا وار ہوں بیکان مرے سامنے اک دن اوسنے کہا رنا کار ہی سخت ہے بد چلن گواہ اوسنے حاضر کیے لاکے دو کہا میں نے جاسنگسار اوسکو کر تعب نہیں کر فریب اوسمیں ہو تو اب میری بخشش کی کر تو دعا ترے جرم بخشے گا بیشک خدا تو وی بیٹھنے کی اجازت اوسے بیان ماجرا اوسنے اپنا کیا </p>
--	---

<p>کہ تھی اک مری زوہر خوشحال یہ دونوں میں پہنچی تھی الفت بہم تو درپیش آیا سفر ہاگمان سپردا و سکوبھائی کرین کر گیا یہ کہہ کر کیا بنے گھر سے سفر تو دیکھا وہ دلدار گھر میں نہیں گمایا میں جو گھبرا کر بھائی کو باہر تری زن زنا کار تھے بر شکار بے سکر کا دل بہ شیر ستم غرض میں کچھ جرم میرا جو ہو لگی کہنے سکر وہ عصمت پناہ غرض یہ بھی جا بیٹھا تھے کہ قرین کما میری بہادج تھی اک پار سا ہوا جب نہ کچھ اوس سے مطلب بڑا مرے واسطے ہی تو کر کچھ دعا</p>	<p>وفا دار و غمخوار و صاحب جمال جدائی گوارا نہ تھی ایک دم نہمے لے گیا آتے دار و بان کہ آخر وہ قاضی تھا اس شہر کا اور آیا جو پھر بعد مدت میں گھر کہ جان جیسے جسم بشر میں نہیں کہا اوسنے مجھے بعد پنج وہاں ہوئے حکم حاکم سے وہ سنگسار وہی آج تک میں ہوں اور وہی غم تو تو بخشدے میرے اس جرم کو خدا عفو کر دے تمہارے گناہ کہ اتنے میں قاضی بھی آیا وہیں میں جو جان سے اوسہ شیدا ہوا تو حاکم سے کہہ کر کیا سنگسار کہا اوسنے جانتا کچھ بخشے خدا</p>
---	---

<p> یہ کہہ کر کے کی سوے شوہر نگاہ پہراستے میں عابد ہوا رو برو کہا شیعہ اک زن کو گھر میں کھا پسر کو کیا جانے کسے ہلاک نہیں کچھ بھی اوس زنج جب سے خبر غرض میں جو کچھ ہو میرے خط وہ بولے کہ بخشیکا حق بیگمان وہ بیٹھا تو پہر آگے آباغسلام کہ تھا ایک آقا کا میرے پسر میں سوچا جسے اوس زن پاگل ہوا پسر کو کیا ضد سے مینے ہلاک مرے جرم سے وہ نکالی گئی غرض میری حقین بھی کر تو دعا مخاطب وہ عابد سی پہریوں ہوئی پہراستے میں آیا وہ ہے بیوفا </p>	<p> کیا فعل قاضی کا او سکو گواہ رہی چکے گھر میں تھی وہ نیک خو سپرد او سکو اپنا پسر کر دیا نکالا او سے سینے بیخوف و باک سلامت رہی باگئی غم سے مر تو کر میری بخشش کی حق سے دعا ادھر آ کے تو بھی ذرا بیٹھہ بیان کہا ماجرا او سننے اپنا تمام کہلائی پرتھی اک زن خوش سیر گر صاف انکار او سننے کیا کہ ہو او سپہ آقا مر خستہ ناک جو میری خطا تھی وہ مینے کہی وہ بولی کہ تجکو بھی بخشے خدا کہ قاتل پسر کا تری ہے یہی بچا جسکو سولے سے زنج لیا </p>
---	--

<p> کھائے چلے جب مجھے دار پر مرے حال پر رحم آیا اوسے جلا اوس جگہ سے مین کے ساتھ زن پارسانے دیا یہ جواب نہیں قابل عفو تیر می خطا لگی کہنے شوہر سے وہ نیکو جو کچھ حال گذرا وہ تو زسنا مرکب خطا سے جو انسان ہی یہی چاہتی ہوں کہ جب تک حیون تو گو میرا شوہر ہی اسی نیکو مین دریا سے بہکر جو آئی بیان مبارک رہی اب وہ دولت تھے یہ سنکر وہ شوہر ہو ابقیہ رار یہ سب خاک ہی مال دولت مجھے خوشی بجو تیری گوارا ہی اب </p>	<p> ہوا اوس جگہ ایک زن کا گذر درم بیس دیکر چٹورا یا مجھے کیا بیچ اوسے ایک تاجر کے ہاتھ کہ بیشک تو ظالم ہی خانہ خراب جو چاہی تو بخشے تجھے بھی خدا تری زوجہ ہوں میرا شوہر ہے تو رہا ہر جگہ میرا حافظ خدا تنفر مجھے اوس سے ہر آن ہی مین تنہائی مین حق کی طاعت کروں میرا اب مجھے تو دست بردار ہو تو اکشتی مال با پی بیان کہ دولت بڑی ہی عبادت مجھے لگا کہنے اسے زوجہ با وقار اندکھوں اگر اکیدم مین تجھے عبادت سے کو کون یہ پارس کب </p>
--	---

یہ کیکر نگار و سنے وہ زار زار	ہوا زن سے پہر خست انجام کا
وہ حاکم بھی لیکر رعیت تمام	پہر انگھر کے جانب بصد چشم
وہ زن و ان پر صورت طاعت تک	چوٹی رنج دنیا سے جہت تک
ہوا یان بہ اس زن کا قصہ تمام	کرین غور سب مردم خاص و عام
کہ کیا کار مردانہ زن نے کیا	قدم راہ حق سے نہ باہر کھا
کرین مرد ہو کر جو ایسے گناہ	توزن سے بھی کمتر ہے راہی تباہ
رکھیں زہر و تقویٰ جو اپنا شعار	تو ہو آبرو پیش پروردگار

آغاز داستان آہنگر

خدا و پیسہ کی حمد و ثنا	بچا لاکھی کہتا ہوں قصہ نیا
کہ پڑھنے سے جسکے ہو عبرت تمام	اوشٹھائین مزہ مردم خاص و عام
کسی شہر میں اک تھا کامل لوہار	کمال اسکو حاصل تھا یہ آسکار
جو تھا حال پراو کے فضل کریم	تھا آگ سے کچھ او سے خوف و بیم
وہ لوہے کو جسم کہ دیتا تھا تاؤ	پکڑا تہ سے کہنچاٹا نے لگاؤ
نہ سسنے نہ چمٹے کا محتاج تھا	بناتا تھا یوں کام اپنا سدا
ہوئے اس سے وقت جو مردم مان	لگے پوچھنے اس سے پیر و جوان

<p>کہ تجہ میں یہ کیسی کرامات ہے بہت اونے چلے حوالے کیے جب اصرار حد سے زیادہ ہوا سنو کوش دل سے مری دہان کہ اس شہر میں اک ہوا قحط سال نہ برسا کہی ہول کر آسمان عوض ابر تر کے ہر اک چشم تر عجب کچھ مصیبت زمانے کو تھی خورش اوں دنوں خلق میں غم کرتی غرض حال پر پیری تھا فضل رب زن اک پار سامیر مہسایہ تھے پسر اوسکے دو تین تھے خروال وہ زن حسن میں غیرت حور تھی یہ حال اپنی بچوں کا بس دیکھ کر فلک کی طرف اونے کے لگا</p>	<p>بیان ہم سے کہ تو یہ کیا بات ہے و لیکن کسی نے نہ ہرگز سے تو مجبور ہو کر وہ کہنے لگا کہ بس غیرت انگیز ہے یہ بیان ہوا غم سے لوگوں کا آشفہ حال زمین خشک تھی مثل تشنہ دان نہ تھی برقی بیتاب ل تھی مگر کہ محتاج خلق ایک دے کو تھی سبیل اوں دنوں دیدہ نم کی تھی زانی کی نعمت حیات تھے سب بچاری وہ محتاج و کم مایہ تھے عجب اونکا فاقہ منے پہونچا تھا حال ولی پالدا مان و مستور تھی ہوئی مضطرب اور خستہ جگر لگی کہنے وہ کہینچکر دل سے آہ</p>
--	--

<p> طعالم انکی خاطر کسان پاؤ نہیں یہ بہتر ہی اب جان دو نہیں ہیں صبور سی گھر میں وہ رہتی ہی نہ باہر ہوئی پردہ صبر سے تو گہرا کے پہرے اوسنے کہا وہ دیکھوں گی اب جو دکھائی فلک مصیبت میں پردہ کا کیا ہی خیال لگی کہنے امی مرد ایزد شناس ہوا جو گردون سے جینا حرام تو اجر اسکا جسکو ہی دیگا خدا تو میں حال سنکر بوا دل حرمین ہوا ناوک حسن بس دل کے پار ہوا مرغ دل قیدی حرص آرز جو کروصل سے تو غم شاد کام کروں پاس خاطر تر اب گمان </p>	<p> کہوں حال کس سے کہہ جاؤ نہیں کہی گھر سے باہر میں نکلی نہیں یہ کہہ کہے وہ رنج سہتی رہی بہ تنگ آئی گو چرخ کے جبر سے غش اک روز بچون پہ طاری ہوا سون جو رفا تون کا میں کب تک نکلتے ہوا اب گھر سے میں خستہ حال یہ کہہ وہ زن آئی بس میری پاس ہی بچون کو فاقہ کشی صبح و شام کچھ اب حق ہمایگی کر ادا ہوئی حرف زن یون جو دہنا زمین نظر میری اوس پر پڑی ایک بار نظر آیا جب دام زلف دراز کہا میں اوس سے کہہ امی لالہ فام تو جو چاہی لے سب صیا ہی بیان </p>
--	--



یہ سنتے ہی وہ صاف برہم ہوئے
 کیے صبر سے اور وہ دن بسر
 تو گھبرا سکے وہ آلی پھر سر باس
 کیزی کروں تیری دن رات میں
 خدا کے لینے مجھے کچھ طعام
 کہا میں نے کہ وصل سے کامران
 اگر وصل سے مجھ کو انکار ہے
 فجل ہو کے پروہ گئی اپنے گھر
 اس طرح آئی وہ زن چار بار
 جو پہلے کہا تھا وہ کستار
 غرض جب تک کتاب و طاقت رہی
 پھر کدن ہوئی سخت وہ بہتزار
 کہا اب نہیں تنین تاب و توان
 جو مر جاؤں میں کچھ نہیں اسکا غم
 نہ مطلق راہ دل میں صبر و خشکب

روان گھر کے جانب بعد غم ہوئے
 ہر اسان ہوئی پھر وہ خستہ جگر
 لگی کہنے مجھے بعد رنج و یاس
 ولیکن کرونگی نہ یہ بات میں
 کہ ہوئے تہین فاقون سے بچے تمام
 تو وہ دن مال و زر میں تجھو بیگمان
 تو پھر مجھے خواہش یہ بیکار ہے
 پھر اہتہ خالی وہ خستہ جگر
 کیا رحم میں نہ کچھ زینہار
 مگر اوسنے انکار پھر بھی کیا
 مصیبت وہ فاقون کی اوسے سہی
 ہوئی آکے لگے مے انگھار
 لکھتے ہی فاقو لئے ابیری جان
 مرین میرے بچے تو ہے یہ ستم
 دیا اے کیا آسمان نے فریب

<p> ہوئی اب بصیبت سی محبوبہ میں گمراہ دسین اک شرط ہی درمیان مکان بھر خلوت وہ تجویز کر کسی جا تو رکنا ہو کچھ نشان ہوا شادیوں سنکے میں او کی بہت غرض اک مکان میں اوسری لگیا کیا مئے جب قصد بوس و کنار ابھی جھکو اس بات سر کچھ معنا کہا مئے اوس سے بتا یہ بیان کی کہنے کو کور باطن سے آہ بیان دیکھتا عالم الغیب ہے وہ ناظر ہے عادل ہے قہار ہے فرشتے مقرر ہیں دودوش پر جو کچھ ہی مری تیری یاں گفتگو مر عدل میں ہی خون او کا کمال </p>	<p> مری بات کرتی ہوں منظور میں خیال اوسکا جھکو ہے بیگمان کہ حسین نہو مور کا بے گداز سوا میرے تیرے نہو کوئی دن ملے پیاس میں جیسے آب حیات نہتا کچھ اثر حسین ذی روح کا لگی کہنے سے وہ گھنڈار کہ کرنا ہے تو قول کے برخلاں کہ ہی میرے تیرے سوا کون بیان پہو بختی نہیں تیری دان تک بنگاہ جو دانا ہے اسرار لاریب ہے پسنداء سکو کعب الیسا بدکار ہے وہ کہتے ہیں انسان کو عیث ہنہو وہ لکھ لی اوہوں نے ہو سب ہو سب ہوئی زندگی جھکو پیشک و بال </p>
---	---

<p> ہے مستی سے لب پر ہی دعا خدا کا نہ کچھ دل میں خوف و خطر سنہاں اپنے اس دم ذرا کچھ تو ہوتر تو مار سقے تجھ پہ کیوں تیز ہو ذرا مغفرت کی بھی تیرا سب کچھ کھڑے ہو گئے میرے موٹی بدن جگر میرا ہیبت سے لرزاں ہوا گناہوں سے کرتا نہیں اب بھی بس نہ خوف قیامت نہ ترس خدا پڑا احسن کارِ ذلت میں تو خدا کا رہے روز و شب لب پہ ذکر اوٹھا واسے شرمندہ وہ تنکبار دیارن کو رخصت کیا او سکو گھر مرے واسطے حق سے باگلی دعا جو کی آگ شہوت کی یوں اسے سرد </p>	<p> حیا تجھ کو لیکن نہ آئے ذرا نہ دنیا کی سفیر اور نہ عقیبہ کا ڈر بحثِ شہید ہے اتنا شہوت کا جوش گناہوں سے گر تجھ کو پیرائیں ہو جھکا کر بیان میں تو اپنا سر جب اوس زاہدہ سے سنا یہ سخن یکایک ہوا جھکد خوفِ خدا کہا میں نے دے کہ اسے بوالہوس تو اب تک ہی یا بندہ صبر ہوا رہا سرگرانِ خوابِ غفلت میں تو یہ بہتر ہے عقیبہ کی کراچی فکر ملامت بہرِ دل کو انجام کار خوشی سے بہت غلہ و مال و زر سو آسمان او سے پھر ننداوٹھا کہ یارب یہ بیشک ہی اب نیکر </p>
---	--

یہ دنیا کی ہو یا کہ دوزخ کی ہو سمجھنا ہوں آتش کو میں مثل آب بناتا ہوں کام اپنا یوں میں مدام کریں تاکہ غور اسمین اہل جہان تو کیا کی خدا کے لئے کراست عطا تو آگ دنیا و عقبے کی سرد	تو سرد اسپہ کر ہر طرح آگ کو اور ہی دن سے حق کو محمودی پہنا نہیں کچھ ہی آلات سے بھلو کام ہو اقصہ یہ اس غرض ہی بیان جو آہنگرا اپنے خدا سے دُرا خدا کا کرے خون جو کوئی مرد
---	--

	نظم خاتمہ	
---	-----------	---

سبب نظم کا کچھ کروں میں بیان کہ ہیں معدن علم و عقل و تہیہ یہ فرمایا نظم اسکو تو کر کے لا پھر تہنگر خام کی داستان نہ جلد ہی میں کی پھر دوبارہ نظر اسے ہے یہ احباب سے التجا خطا میں کر کے او کی داد و صاف	سجا لاکے شکر خدا سے جہان مری مہربان شیخ عبدالعزیز کیا نثر میں لکھ کے مضمون عطا کر اول تو قاضی کا قصہ بیان لکھے دو تون قصے ز بس زود تر یہ گو بند پر شاد جو ہے فضا خطا میں کریں میری ایک رشتہ
---	---

	تہام شد	
---	---------	---

الحمد والمنة کہ قصہ حیدت انگیر طوالت آسیر پر از فصاحت و بخت
 سیر از عیب و طوالت کہ پیشتر نشر میں تھا فی الحال جناب
 محلہ القاب خداوند نعمت فیاض زمان جناب حاجی شیخ حبیب علی صاحب
 و شیخ عبدالعزیز صاحب نے مجھے فرمایا کہ تم اسکو نظم کر دو
 ہم چھو ایٹن تاکہ اسکو لوگ پڑھ کر اپنے دل کو بہلا یٹن بلکہ عمل میں
 لائٹن اور محکوم دعا کے خیر سے یاد فرمائٹن بموجب ارشاد فیض بنیاد
 سر امر ہی میں مینے نظم کیا اور اسکا حق تالیف جناب موصوفین کو
 دیا لہذا اہل مطالع کی خدمت میں التماس ہے کہ کوئی صاحب مطبع
 و خواہ تاجر کتب قصد چھاپنے یا چھپوانے اس قصہ کا فرمائٹن کہ بقدر نفع
 نقصان نہ اوٹھائٹن جس قدر نسخے درکار ہوں دوکان حاجی صاحب محترم الیہ
 طلب فرمائٹن مصرعہ بر رسولان بلاغ باشد و پس گویند پر شا و تخلص بہ قضا

تاریخ منشی گویند پر شا و تخلص بہ قضا

کیا یہ میری ہفت چہا نسخہ	جسکی ہر دوستان ہے پند آئینہ
پہر افست رکھو قضا	سال تاریخ مطبع میر خٹینہ

